
Claire Mayet
www.clairemayet.com
Genève

Projets collectifs
Curatrice, programmatrice d'événements artistique inclusifs

Je suis investie dans la promotion d'artistes à travers des projets pluridisciplinaires et collectifs notamment pour le festival Baz'art www.baz-art.ch. Il rassemble depuis 10 ans une centaine d'artistes de tous bords dans les espaces publics et privés de la rue Lissignol à Genève le temps d'un week-end. Mon rôle de programmatrice des arts visuels a été honoré en 2016 de la bourse pour médiation en art contemporain de la Ville de Genève.

En défendant une culture participative et inclusive proche du social, je m'efforce de décroiser les pratiques en proposant des événements originaux et fédérateurs. Avec fraîcheur, énergie et humour, je conçois des trains fantômes, événements rassemblant artistes, comédiens, performeurs et public varié autour de parcours sur la thématique de l'étrange, du bizarre et de la peur. Réalisés sur mesure pour des lieux culturels comme le musée d'Art et d'Histoire ou la Fondation Bruckner autant que pour des entités sociales, les trains fantômes offrent une animation populaire autour d'installations d'art visuel et d'art vivant.



Festival Baz'art

www.baz-art.ch

Rue Lissignol

Genève

Bastien Gachet / Andreas Kressig / Denis Rollet

«La programmation de Baz'art fait preuve d'une grande qualité dans le choix des partenaires tout en amenant à découvrir des artistes choisis hors du marché de l'art. Le jury a été particulièrement touché par ce projet créé il y a six ans déjà par des habitantes de la rue Lissignol et porté par eux, amenant tout un quartier à rencontrer directement les artistes. Il a relevé l'adresse très précise de ce projet de médiation, au caractère extrêmement convivial et plein d'humour, où il n'y a pas de dualité entre art et lien social: c'est le rêve des Avant-gardes!»

*Communiqué de presse du 15 septembre 2016 de la Ville de Genève
Proclamation des lauréats à la bourse 2016-2017 pour médiation culturelle*





Espace rien
www.espace-rien.tumblr.com
Grenier
1-3 Rue Lissignol
Genève

Vegan 2000 / Céline Privet / Daphnée Roulin, Sabrina Rötliberger, Jonathan Goldstein, Gaia Vincensini, Maude Le Monier et Tayeb Kendouci



***Festival d'idées à but non
lucratif***
***www.festivaldideesabutnon-
lucratif.ch***

Festival d'interventions artis-
tiques situationnistes
Gare CFF Cornavin
Genève
2017-2019

Un festival d'intervention
artistique prend place 1 fois par
an dans le seul espace de la gare
libre d'autorisation. Cet espace
mesure 1,5m carré.

« Un petit centre d'art autogéré
peut naître au cœur du grand
centre commercial qu'est devenu
la gare. »



Trains fantômes

Parcours participatifs sur la thématique de l'étrange, du bizarre et de la peur mettant en lien public variés, amusement, arts visuels et arts vivants.
Depuis 2003



Le concept est né en 2003 dans le cadre libertaire de la fête annuelle d'une maison occupée par un collectif essentiellement féminin dont je faisais partie, «la fête des sorcières». Un parcours entre l'hectare de jardin et de ronces et le manoir prend la forme d'une attraction festive et effrayante. Depuis, les trains fantômes se sont déclinés et se sont adaptés au gré des invitations: Musée d'art et d'histoire, ateliers de la fondation Brukner, caves, bunker, escaliers de secours de l'immeubles des Libellules, etc...



