



1961–
2024

ZOFÄ

Zürcher Oberländer
Film- und Video-Amateure
8620 Wetzikon ZH

— www.zofa.ch

©

Filmbesprechung

Publikum und Roland Mees mit Doris Graf

Dienstag, 13. Februar 2024

Hermann Tscherrig begrüsst das Publikum, bestehend aus 16 ZOFÄ Klubmitgliedern und Gästen herzlich.

Wir schauen uns nochmals die Filme des Jahreswettbewerbs 2023 an und machen uns Gedanken darüber, was uns besonders gefällt und was noch verbessert werden könnte. Roland Mees moderiert den Ablauf und ergänzt die Publikumsmeinung mit Einschätzungen des Teams Roland Mees und Doris Graf, welche sich im Vorfeld intensive Gedanken gemacht haben. Verschiedene Autoren und Autorinnen erzählen etwas über den Hintergrund ihres Filmes, über die Schwierigkeiten bei der Realisation oder auch, was sie auf die Idee gebracht hat.

Alte Maa, Walti Senn

Positiv: Eine überraschende Idee, originelle Reimsprüche, ein eigener Stil und passende Musik zeichnen diesen Film aus.

Negativ: Die Musik könnte im Hintergrund weiterlaufen, auch während eines Kommentars. Zwischenschnitte fehlen, z.B. könnte das Gesicht des schreinernden Autors von unten gezeigt werden.

Zeit - heilt, Heidi Wolfensperger

Positiv: Der Beginn mit den Blitzen und dem Kommentar „Die Nachricht schlägt ein wie ein Blitz“ ist sehr eindrücklich und Heidis Art zu erzählen ist ausdrucksvoll. Die langen Wolkenbilder am Ende des Films lassen Zeit um die Botschaft zu verarbeiten. Ein berührender Film mit passender Musik, der zum Nachdenken anregt.

Negativ: Die Musik könnte durchgehender sein und hinter dem Kommentar leise weiterlaufen. Bei der Friedhofszene könnten dezente Kirchenglocken die Atmosphäre verstärken. Der Schluss könnte kürzer sein oder statt der Wolken könnte gezeigt werden, wie das Leben weitergeht.

Die Zeit wird knapp, Esther Tscherrig

Positiv: Der Gag dieses Kurzfilms ist gelungen. Die zackige Musik unterstreicht das Geschehen. Die Szene mit dem Aromat ist witzig.

Negativ: Einige Bildsprünge und ein Achssprung. Der Film könnte kürzer geschnitten werden.

Zeit – 4 Jahreszeiten, Heidi Wolfensperger

Positiv: Eine gute Zusammenstellung der Aufnahmen von Frühling zu Frühling. Viele schöne Grossaufnahmen.

Negativ: Die Musik könnte unter dem Kommentar von -12 auf -22 Dezibel abgesenkt statt ausgeblendet werden. Der Text passt nicht immer zu den Bildern.

Die Begegnung, Roland Mees und Hans Finnern

Positiv: Der Schauspieler, dessen wahre Geschichte erzählt wird, und auch die übrigen Darstellenden verkörpern das Geschehen sehr glaubhaft.

Negativ: Der Darsteller ist beim Gang durchs Friedhofstor zur Hälfte abgeschnitten. Der Taxifahrer startet den Motor bei der Rückfahrt etwas gar schnell. Die Blumenverkäuferin sollte von höher gefilmt werden.

Marmo di Carrara, Hermann und Esther Tscherrig

Positiv: Das Autorenpaar hat gut recherchiert. Die Karte mit der Reise nach Carrara kommt dem Publikum gelegen. Die Zeichnungen des Autors illustrieren das Heraustrennen der Marmorplatten sehr gut. Die Musik ist dezent eingesetzt und der Schluss perfekt. Ein sehr schöner, eindrücklicher und gut kommentierter Film.

Negativ: Brummtton in der Kaverne. Die Aufwölbung der Kontinentalplatten ist (entgegen des Filmkommentars) noch nicht abgeschlossen. Zusätzliche Filmszene: Das Autorenpaar könnte bei der Anfahrt nach Carrara vorgestellt werden. Der Kommentar müsste lebendiger sein. Er wirkt abgelesen

Die Einladung, Esther Tscherrig und Roland Mees

Positiv: Ein cooler Film.

Negativ: Der Schluss könnte weggelassen werden. Von den kurzen Szenen beim Gehen zur Haustür könnte man sich auf eine beschränken.

Milan und andere Vögel, Heidi Wolfensperger

Positiv: Das Umweltthema ist gut umgesetzt. Es regt zum Nachdenken an.

Negativ: Es gibt verwackelte Bilder mit Schlieren. Die Flugzeugaufnahmen könnten spannender gestaltet werden, z.B. indem Privatjets am Flughafen gefilmt würden. Der Rotmilan sollte auch einmal mit seinen schönen Farben gezeigt werden.

Die Logik der Frau, Roland Mees

Positiv: rassischer Schnitt, Kameraposition super, gute Ausleuchtung.

Zu diesem Ein-Minuten-Film gibt es keine negativen Bemerkungen.

Zeitreise, Hermann Tscherrig

Positiv: Guter Einstieg mit passender Musik. Der Film ist super gemacht, sehr gut recherchiert und informativ. Die Erklärungen sind einleuchtend. Es wird spannend erzählt.

Negativ: In einer Szene sind die Füße der Darstellerin abgeschnitten.

Aus Zeitmangel wird der Film „Besuch beim Tirggelbeck“ von Roland Mees weggelassen. Zum Schluss zeigt Roland Mees einen Film über eine Tanzaufführung am SIFA Festival 2023.

Round about, Roland Mees und Hans Finnern

Round about ist ein Präventionsangebot des Blauen Kreuzes. Am SIFA Festival 2023 bot Round about Effretikon eine beeindruckende Tanzaufführung dar, welche mit vier Kameras gefilmt und sehr gut geschnitten wurde.

Esther Tscherrig

PS Wer sich nicht mehr genau an die Filme erinnern kann, findet deren Beschreibung im Klubbericht vom 5. Dezember 2023.